

**PROGRAMAÇÃO XX ENID - 2018**  
**PROGRAMA DE APOIO ÀS LICENCIATURAS – PROLICEN**

Dia 17/10/2018 Manhã (09:30 horas)
1. TÊNIS DE CAMPO PARA COMUNIDADE: O ensino dos fundamentos de Saque e Forehand, para iniciantes no tênis de campo.
2. ROTEIRO DIDÁTICO METAPROCEDINEBTAL: Revisão do instrumento e divulgação
3. A LEITURA LITERÁRIA NAS AULAS DE ELE: Uma proposta de ensino entre língua e cultura
4. EDUCAÇÃO DO CAMPO, MÍSTICA E IMAGINÁRIO SOCIAL: A importância da mística enquanto ação pedagógica.
5. O PSICOPEDAGOGO COMO MEDIADOR DE CONFLITOS NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA DA UFPB: A busca pela cultura de paz
6. VOCABULÁRIO POLÍTICO DA ANTIGUIDADE: Reflexões para o exercício da cidadania
7. EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NO CURSO DE PEDAGOGIA/CE/UFPB: Uma proposta de formação cidadã para uma cultura de paz
8. O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: Interações e descobertas socioculturais
9. ORQUESTRA DE VIOLÕES E OFICINA DE VIOLÃO COLETIVO: Um projeto de formação do professor de música
10. AÇÕES DE INTERVENÇÃO NOS PROCESSOS DE ESCOLARIZAÇÃO DE ADOLESCENTES RESIDENTES EM CASAS DE ACOLHIMENTO
11. LINGUAGEM E MEMÓRIA: A distopia em revolução dos bichos
12. FORMAÇÃO DOCENTE EM HABILIDADES SOCIAIS PARA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS NA ESCOLA
13. A LICENCIATURA NO ENSINO SUPERIOR: Refletindo sobre a relação teoria e prática nas disciplinas pedagógicas
14. A EFICÁCIA DAS AULAS PRÁTICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL II COMO FERRAMENTA DE MELHORIA DO RENDIMENTO ESCOLAR
15. AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO VISUAL DE CRIANÇAS COM E SEM HISTÓRIA DE DESNUTRIÇÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS DE JOÃO PESSOA
16. EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE FILOSOFIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E A ATIVIDADE DE PROJETO DE LEITURA
17. O ENSINO DA PRÉ-HISTÓRIA ATRAVÉS DO EVOLUCY
18. FORMAÇÃO POLÍTICA E CIDADÃ PARA OS CURSISTAS DO PRÉ-UNIVERSITÁRIO NA UFPB

19. LUDICIDADE: Um caminho de possibilidades no ensino de invertebrados terrestres para o 7º ano do ensino fundamental II
20. COOPERAÇÃO E APRENDIZADO NO ENSINO DE PIANO EM GRUPO (EPG): Ações do PIANOLAB/UFPB
21. ITINERÂNCIAS DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA E A AUTOFORMAÇÃO NA LEITURA E NA ESCRITA
22. PROMOVENDO IGUALDADE: Uma proposta pautada na constituição e nos valores humanos
23. A IMPORTÂNCIA DA ROTINA DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL PARA CRIANÇAS PEQUENAS
24. A INSERÇÃO PRECOCE DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NO TRABALHO E O ENVOLVIMENTO EM ATOS INFRACIONAIS
25. A AÇÃO PSICOPEDAGÓGICA NO LETRAMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM SÍNDROME DE DOWN
26. FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA PARA MELHORIA DA APRENDIZAGEM DE ADOLESCENTES ACOLHIDOS INSTITUCIONALMENTE: Uma experiência do Prolicen/2018
27. A DIDÁTICA EM MOVIMENTO: A didática nas licenciaturas da UFPB
28. LITERATURA, MEMÓRIA E TRADIÇÃO: Perspectivas semióticas.
29. LETRAMENTO LITERÁRIO: Múltiplas linguagens na formação de leitores
30. ASSIMILAÇÃO DA APRENDIZAGEM ESCOLAR NA MATEMÁTICA: Desenvolvendo atividades de ensino
31. CORPOREIDADE, CIDADANIA E FORMAÇÃO MORAL POR MEIO DO ESPORTE: Uma proposta de prática pedagógica para educação física escolar.
32. FÓRUM TEMÁTICO SOBRE EDUCAÇÃO INFANTIL
33. A IMAGEM DO AFRO-BRASILEIRO NOS IMPRESSOS: Os jornais como recurso metodológico de ensino-aprendizagem
34. PEDAGOGIA DA INCLUSÃO: Experiências na educação infantil
35. PROLETRA - Projeto de Leitura e Tradução
36. RELATO DE EXPERIÊNCIA: Reflexão sobre casas de acolhimento institucional
37. CORPO COREOGRÁFICO: Coreógrafo-professor como aluno do curso de licenciatura em dança
38. AVALIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA ASSERTIVIDADE COMO PREVENÇÃO AO BULLYING ESCOLAR NA ADOLESCÊNCIA
39. ARTES VISUAIS & INCLUSÃO NA UFPB: Reinventando percursos
40. JUVENTUDES E EDUCAÇÃO: (Re) aproximações e diálogos com jovens do ensino médio
Dia 17/10/2018 Tarde (14:30 horas)
41. TREINAMENTO DE HABILIDADES SOCIAIS E REGULAÇÃO EMOCIONAL DE PRÉ-ADOLESCENTES COM BAIXO DESEMPENHO ESCOLAR
42. O IMAGÉTICO: Recurso pedagógico para o ensino de português como

L2 para surdos
43. O ARRANJO ESPACIAL DA SALA DE AULA COMO PROMOTOR DO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL
44. PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA E ABORDAGEM CRÍTICO-SUPERADORA: A articulação entre a Formação Inicial de Professores de Educação Física, o Ensino da Educação Física na Escola e a Formação Continuada de Professores da Educação Básica.
45. PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: Um novo olhar sobre o ensino de língua materna.
46. ESTÍMULO À LEITURA ATRAVÉS DO LETRAMENTO LITERÁRIO
47. REPRESENTAÇÃO DA DEFICIÊNCIA: Um olhar acerca da experiência com grupo focal
48. CINESTÉSICO - CINEMA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUPERIOR
49. FORMAÇÃO CONTINUADA PARA DOCENTES: A base nacional comum curricular e sua atuação nas ações pedagógicas
50. AGUÇAMENTO DOS SENTIDOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BAIRRO DA PENHA
51. LÁ LI GIBI: Biblioteca, leitura e ação cineclubista
52. EDIÇÃO E TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA DOS CONTOS DE KATE CHOPIN: Uma antologia bilíngue
53. CONEXÕES PEDAGÓGICAS ENTRE EDUCAÇÃO MUSICAL E TECNOLOGIA: Ações, reflexões e aprendizados.
54. PEDAGOGIA GRIÔ E O EDUCADOR BRINCANTE: Multiculturalismo e o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei 10.639/03) através do fazer artístico e criativo de educadores.
55. ENSINANDO E APRENDENDO MATEMÁTICA COM JOGOS E A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS
56. A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NAS PESQUISAS EDUCACIONAIS: Análise de produções realizadas em programas de pós-graduação em educação
57. UM ESTUDO SOBRE A REALIDADE DOS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS NO CENTRO DE EDUCAÇÃO/UEPB
58. PROPOSTAS METODOLÓGICAS PARA LEITURA DE PERIÓDICOS EM CIRCULAÇÃO ONLINE
59. JOGOS DE VOZ E SONORIDADES NA SALA DE AULA
60. AULA PÚBLICA, HISTÓRIA PÚBLICA: Quando os conteúdos importam.
61. OFICINA DE ESCRITA: Ensino significativo por meio do gênero discursivo carta
62. A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO A PARTIR DOS CÍRCULOS DE LEITURA NA ESCOLA

63. O ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NAS ESCOLAS DE REDE PÚBLICA: Uma perspectiva do ensino através da cultura hispânica
64. PEDAGOGIA GRIÔ: Tecendo saberes tradicionais nas práticas educativas interdisciplinares de combate ao preconceito racial
65. EDUCAÇÃO EMOCIONAL, INCLUSÃO E EMPODERAMENTO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA NA ESCOLA PÚBLICA.
66. QUEM DANÇA SEUS MALES ESPANTA
67. HISTÓRIA E CINEMA: O uso de filmes no ensino de história
68. PROJETO CANGURU DANÇANDO NA ESCOLA 2018
69. PROGRAMA DE ESTIMULAÇÃO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: A fonoaudiologia contribuindo com o desempenho da leitura e da escrita na escola aponte
70. A INCLUSÃO DA FONOAUDIOLOGIA NO CONTEXTO ESCOLAR: Relato de experiência
71. MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA A INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA
72. SEVERINO ARAÚJO E ORQUESTRA TABAJARA: Resgatando a memória e incentivando a apreciação musical
73. TEATRO E EDUCAÇÃO: Uma proposta de oficina para profissionais da educação
74. UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE AULAS PRÁTICAS NO APRENDIZADO DE BOTÂNICA NO ENSINO MÉDIO: Um enfoque na morfologia dos frutos
75. COMPETÊNCIA TRANSLINGUÍSTICA NO FUNDAMENTAL II: Individualizando a aprendizagem
76. A REESTRUTURAÇÃO DO CURRÍCULO E DA PRÁTICA DE ENSINO DE GEOGRAFIA DA UFPB: Concepções e propostas de professores formadores
77. AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DO PROLICEN
78. ENGENHARIA ELÉTRICA SE APRENDE (TAMBÉM) NA PRÁTICA – DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS
79. MOLUSCOS DO SEMIÁRIDO PARAIBANO: Educação para saúde, conservação das espécies e aspectos culturais no contexto da sala de aula.
80. O (IN)SUCESSO DO LIVRO DIDÁTICO PÚBLICO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA/PB: A opinião dos gestores municipais